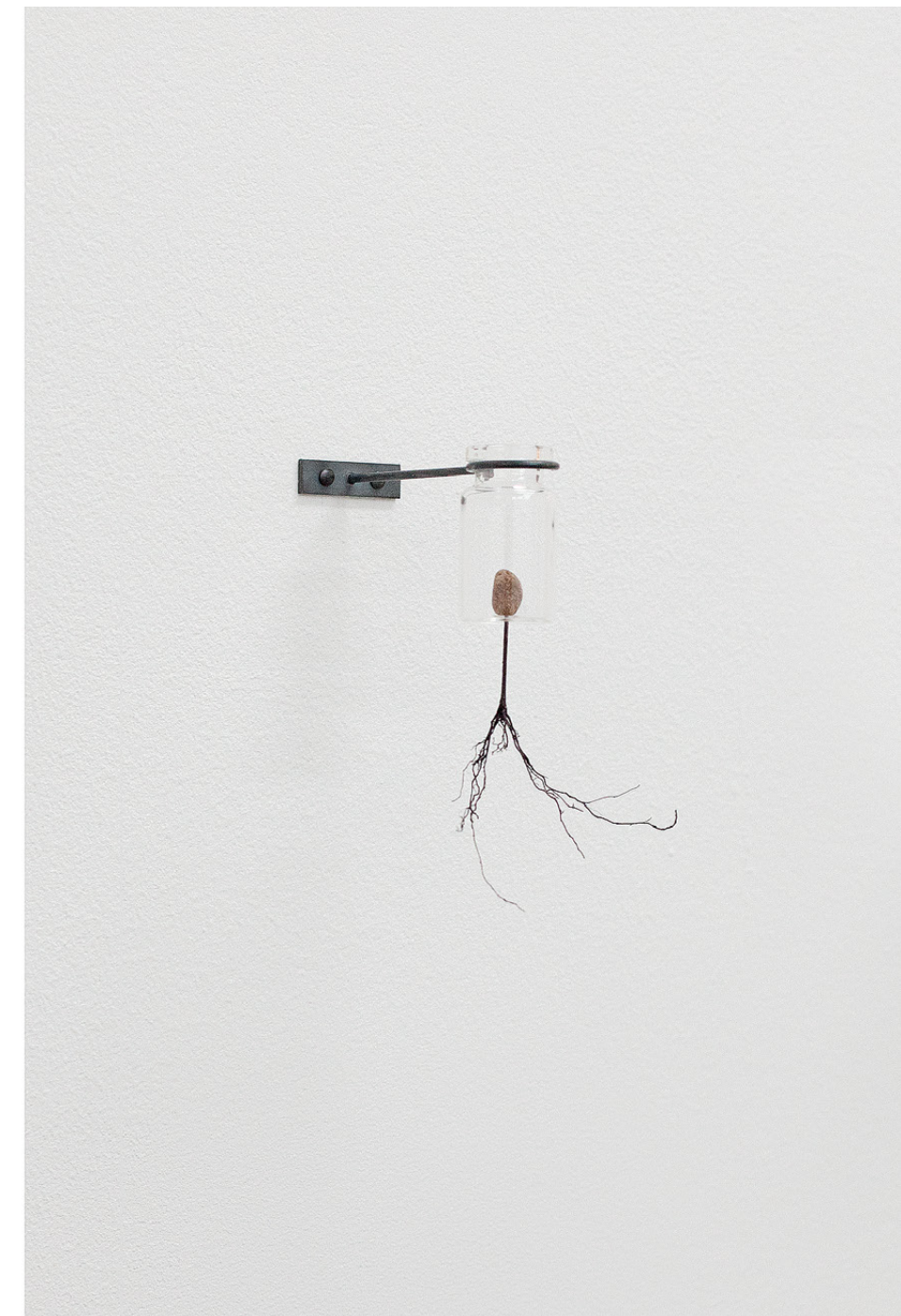
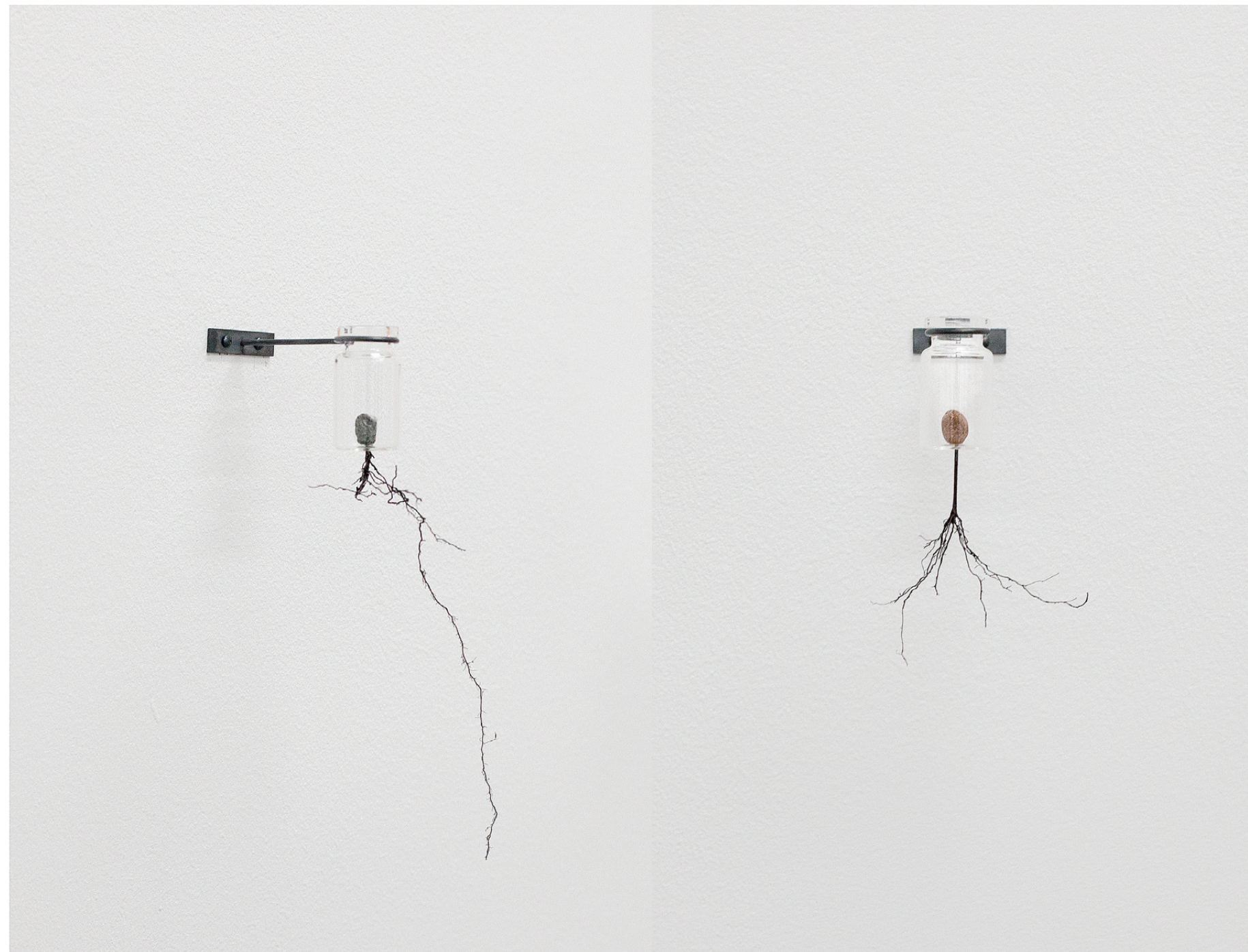
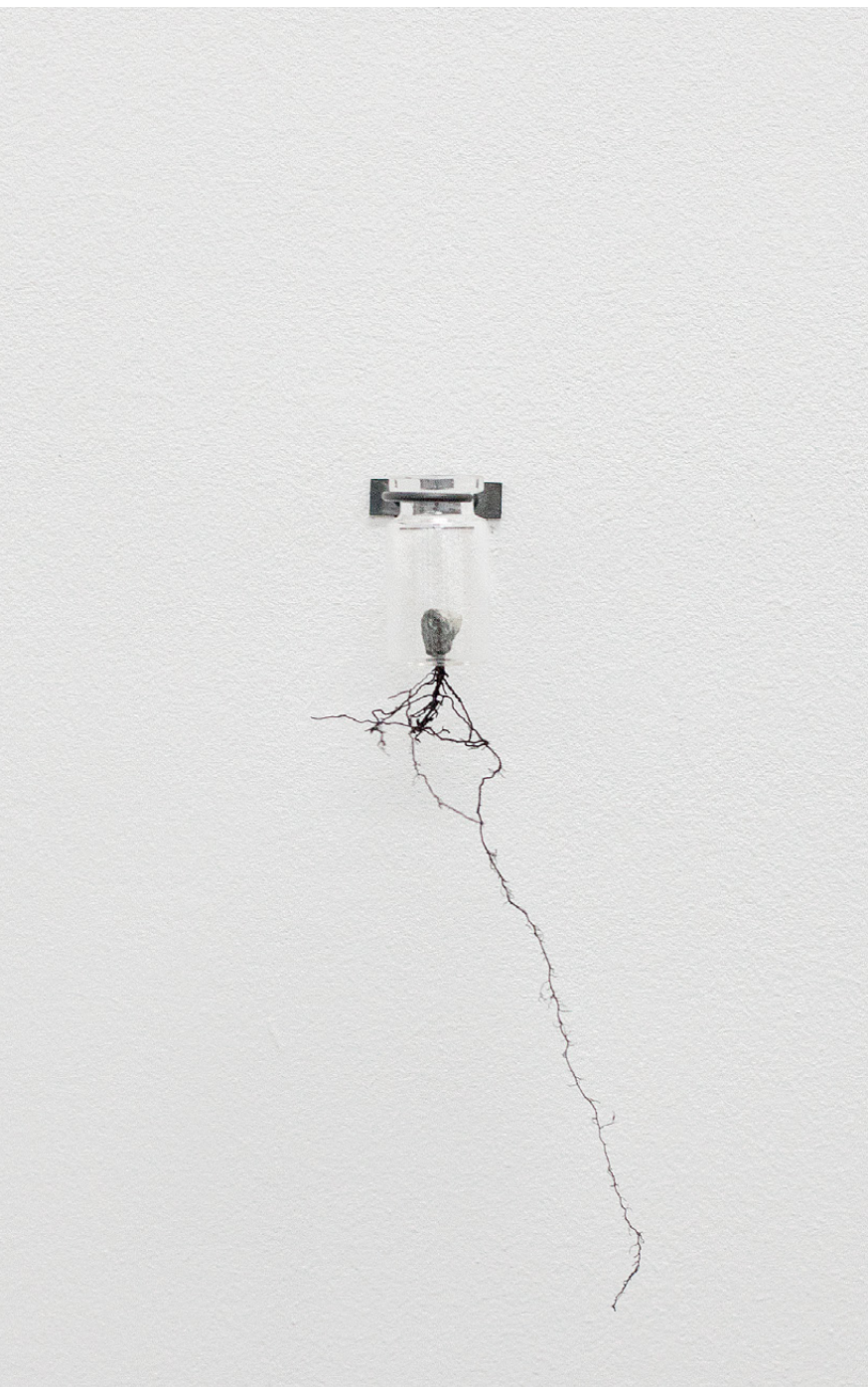


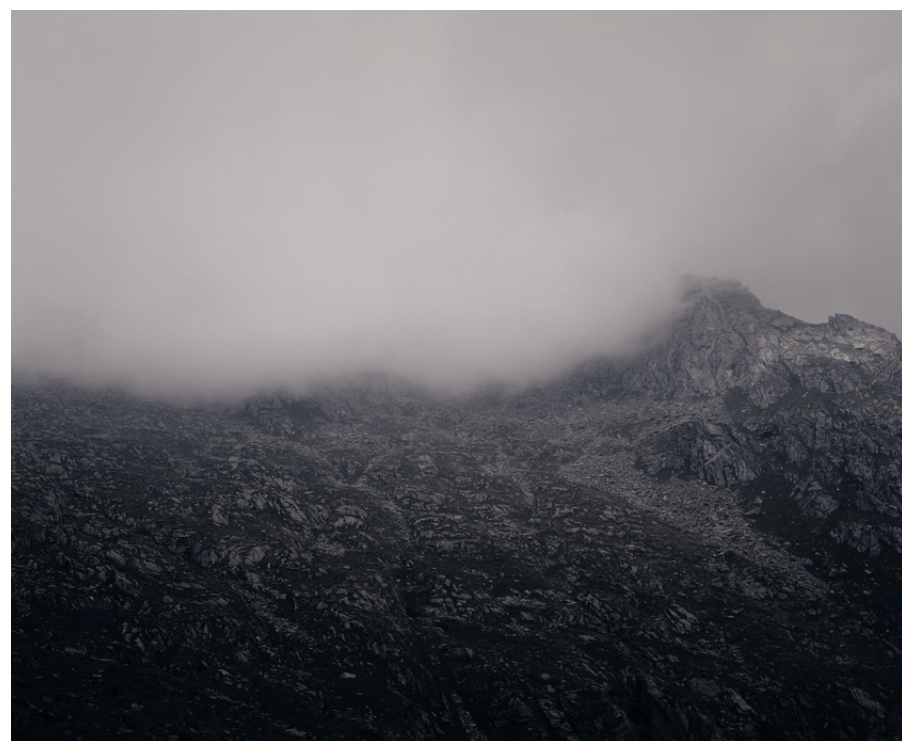
# ESTHER MATHIS

a cura di ANGELA MADESANI



**Esther Mathis** è nata nel 1985 a Winterthur, nella cosiddetta Svizzera tedesca. Nel 2008 si è diplomata in Fotografia all'Istituto Europeo di Design a Milano. Attualmente sta frequentando un master in Fine Arts alla Zürcher Hochschule der Künste di Zurigo. Attraverso la fotografia, il video, le installazioni, Mathis cerca di archiviare dei momenti, che si tratti della nebbia o dell'arcobaleno. I suoi sono tentativi di registrazione di frangenti spazio temporali. Nei suoi lavori, protagonista è la leggerezza, densa di significato, della quale tanto bene ha scritto Italo Calvino nelle sue *Lezioni americane*, l'essenza dei fenomeni, esistenziali, naturali, ma anche scientifici. La scienza, che si tratti della neurologia o della fisica, è, infatti, uno dei suoi interessi precipui. Nel lavoro di Mathis, inoltre, si avverte un tentativo tassonomico, catalogatorio, proprio di molta cultura iconografica e non solo di origine tedesca, reso in primo luogo a conoscere il proprio ambiente circostante.

[www.esthermathis.com](http://www.esthermathis.com)



IN ALTO

*Höhe über Meer* 2012  
installazione in cinque parti

sx: *pietra campionata a 1.000m s.l.m.*,  
radice campionata a 1.000m., colore anilina, vetro,  
asta in argento; cm 10x5x8

dx: *pietra campionata a 0m s.l.m.*,  
radice campionata a 0m s.l.m., colore anilina, vetro,  
asta in argento; cm 10x5x8

IN BASSO

sx: *vergissmeinnicht (Q=-2.26 x 106 x m)* 2011  
stampa a pigmenti su hahnemühle  
cm 82x100 (parte di un dittico)

dx: *Höhe über Meer* 2012  
documentazione della raccolta dei campioni,  
partendo da Genova fino in cima al Cervino